

НЕ ТРОНУ Я ПЕЧАЛЬ ТВОЮ

ЭЛЕГИЯ

Слова Н. ГРЕКОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Andante sostenuto e doloroso

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает вокальную партию и фортепиано. Темп: Andante sostenuto e doloroso.

Не тро - ну я пе - чаль тво - ю не -

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает вокальную партию и фортепиано.

- му - ю во - про - са - ми: дав - нольо - на? о чем? Я грудь тво -

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает вокальную партию и фортепиано.

- ю меч - то - ю не взвол - ну - ю, не ра - зо - жгу му - чи - тель - ным ог -

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает вокальную партию и фортепиано.

- нем. И зна - ю: вней свя - то - е

Вдох - но-ве-нье, а где о - но, там жизнь и не - ба след, там

бы - ти я зем - ного объ-яс-не - нье и гор - не-го та-

legato

- ин - ствен-ный о-бет, и гор-не - го та-ин-ствен-ный о - бет.

con espr. p ritard. a tempo

con espr. pp

pp

Но, сын зем - ли, до - сту - пен я зем - но - му; и у ме -

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single treble clef staff and a piano accompaniment on two staves (treble and bass clefs). The vocal line begins with a quarter rest, followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simpler bass line in the left hand.

- ня и сле - зы, сле - зы есть, и чувств у здесь, вол не нью ро ко -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a quarter rest followed by eighth notes. The piano accompaniment includes a prominent melodic line in the right hand with slurs and accents, and a bass line with some rests.

- во - му, не вси - лах я, чтоб чувства не при - несть.

The third system shows the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a quarter rest followed by eighth notes. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand with dynamic markings *fp* and *p*, and a bass line with some rests.

Пу - скай дру - гой стыдит ся их и

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a quarter rest followed by eighth notes. The piano accompaniment features a melodic line in the right hand with slurs and accents, and a bass line with some rests.

fp
пря - чет, но есть ли кто из смертных на зем - ли, чтоб



rall.
вэ - тот миг, как ан - гел не - ба пла - чет,



[a tempo]
p
из глаз е - го здесь сле - зы нетек - ли?.. из глаз е -



росо а росо *rall.*
- го здесь сле - зы не тек - ли?..

